

МАДОУ "ЦРР-детский сад
№ 39"
Мойсюк Анна
Александровна,
Заведующая, Удостоверяю
00 e9 3d 99 55 a0 a4 51 fb
2021-09-07 17:34:51

**Аннотация
к рабочей программе дополнительного образования
«Веселые нотки»**

Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в разных видах художественной деятельности и развитие эстетического восприятия окружающего мира. Воспитывать у детей интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения – не простая задача для педагогов и музыкальных руководителей дошкольной образовательной организации. Пение – один из любимых детьми видов музыкальной деятельности, обладающий большим потенциалом эмоционального, музыкального, познавательного развития.

Рабочая программа дополнительного образования вокальной студии составлена в соответствии с ФГОС ДО программы «От рождения до школы» (под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой).

Программа рассчитана на детей 3 – 7 лет, состоит и включает подразделы: развитие музыкального слуха и голоса; песенное творчество; певческая установка; певческие навыки (артикуляция, слуховые навыки; навыки эмоционально-выразительного исполнения; певческое дыхание; звукообразование; навык выразительной дикции).

Программа «Веселые нотки» направлена на развитие у детей вокальных данных, творческих способностей, исполнительского мастерства. Цель и задачи программы определены автором соответственно возрасту детей, являются объективно достижимыми.

Основной формой организации деятельности детей в программе обозначены кружковые занятия. В программе расписаны темы и содержание занятий на годовой период обучения, принципы взаимодействия педагогов с детьми.

Прогнозируемый результат:

- дети владеют навыками пения (петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией, петь хором и без него, удерживать дыхание до конца фразы, чисто интонировать мелодию в постепенном движении вверх на квинту и на кварту);
- дети эмоционально откликаются на музыкальные произведения (песни, распевки);
- дети артистично, свободно исполняют произведения на публике.

Автором программы обозначены способы отслеживания результатов работы с детьми по следующим параметрам: умение ребенком применять знакомые народные песни в играх, в процессе праздников, развлечений, а в самостоятельной деятельности – метод наблюдения, способ прослушивания, участие детей в концертах для родителей по итогам учебного года.

**Аннотация
к рабочей программе дополнительного образования
ИЗО - студии «Завиток»**

Основой художественного воспитания и развития ребёнка является искусство. Освоение этой области знаний – часть формирования эстетической культуры личности. Изобразительная деятельность помогает усвоению искусствоведческих знаний, умений, навыков, развивает способности к изобразительному творчеству.

Рабочая программа дополнительного образования ИЗО - студии «Завиток» составлена в соответствии с ФГОС ДО программы «От рождения до школы» (под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой), реализуемой в МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №39» и на основе методических рекомендаций Лыковой И.А. (Программа художественного воспитания,

обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки», 2007) и Самолдиной К.А. (Программа «Полихудожественный подход к воспитанию дошкольников», 2010).

Основной целью рабочей программы дополнительного образования ИЗО - студии «Завиток» стало: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

В программе обозначены профиль деятельности: изодетельность, детский дизайн, возрастной состав обучающихся – от 3 лет до 7 лет, продолжительность образовательного процесса: 4 года.

Автор программы выстроил образовательный процесс по освоению образовательной области «Художественное творчество» в следующих возрастных группах: вторая младшая группа, средняя группа, старшая группа, подготовительная к школе группа. Наполняемость групп на занятиях 12-16 человек.

Особенностью программы является организация совместной деятельности дошкольников по ознакомлению с нетрадиционными техниками рисования (печатающие штампами; рисование бумажным комочком; рисование ватной палочкой; рисование пальчиком; рисование полусухой жесткой кистью; сочетание восковых мелков и акварели; тиснение; преобразование знакомых форм (силуэт ладони); рисование по сырому листу).

Автором программы прописан прогнозируемый результат усвоения программы:

- ребенок проявляет устойчивый интерес к рисованию;
- ребенок эмоционально относится к предложенному заданию, к процессу и продукту деятельности (проявляет позитивные эмоциональные реакции: улыбки, реплики, смех; демонстрирует доброжелательное отношение к товарищам);
- ребенок увлеченно занимается рисованием в самостоятельной, совместной деятельности не только в изостудии, но и в группе, сохраняя высокую работоспособность на всех этапах деятельности;
- ребенок может реализовать замысел через применение нетрадиционных техник;
- ребенок создает выразительные образы, самостоятельно подбирая и используя многообразие художественных материалов, техник, приемов (задумывает изображение, проявляет творческую и волевую направленность на выбор и использование материалов, способов работы с ними, вариантов комбинирования, осуществляет применение имеющихся знаний, умений и навыков, самостоятельно выполняет работу);
- ребенок проявляет устойчивый интерес к самостоятельному поиску средств для создания выразительного образа, стремится к оригинальному решению, интересной детализировке предметов и явлений. В программе обозначены условия реализации программы и учебно-методическое обеспечение программы, технологические карты занятий.

Аннотация к рабочей программе дополнительного образования хореографической студии "КАРУСЕЛЬ"

Работа в области музыкально-ритмического воспитания позволяет решать задачи общего развития ребенка-дошкольника, развивая у него эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности и отношение к ней, следовательно, формировать эстетический вкус у будущей личности.

Содержание рабочей программы дополнительного образования хореографической студии "КАРУСЕЛЬ" соответствует ФГОС ДО, обозначенному в программе «От рождения до школы» (под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой), реализуемой в МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №39».

Программа хореографической студии "КАРУСЕЛЬ" предназначена для воспитанников детского сада в возрастном диапазоне от 3 до 7 лет, профиль деятельности – дошкольная подготовка, продолжительность образовательного процесса – 4 года.

Цель программы хореографической студии "КАРУСЕЛЬ" состоит в углублении и дифференциации у детей восприятия музыки (выделение средств выразительности, формы), её образов и формирование на этой основе навыков выразительного движения.

Обозначенные автором задачи такие как: учить детей воспринимать музыкальные образы; развивать у детей основы музыкальной культуры и музыкальные способности; учить детей определять

музыкальные жанры; формировать у детей красивую осанку и пластичные движения позволят достичь детьми предполагаемых результатов освоения рабочей программы дополнительного образования хореографической студии "КАРУСЕЛЬ".

Кроме цели и задач в программе прописаны основные педагогические принципы, виды музыкально - ритмических движений и основные двигательные навыки подлежащие усвоению, детей указаны основные средства музыкального воспитания дошкольников и составлено календарно – тематическое планирование кружка «Ритмика».

Аннотация к рабочей программе дополнительного образования «ШКОЛА БУДУЩЕГО ПЕРВОКЛАССНИКА»

«Школа будущего первоклассника» является образовательной услугой по подготовке детей дошкольного возраста к обучению в школе. Организована «Школа будущего первоклассника» по запросам родителей детей, посещающими МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №39».

Рабочая программа дополнительного образования «Школа будущего первоклассника» предназначена для дошкольников от 5 до 7 лет, профиль деятельности обозначенный в программе – предшкольная подготовка, продолжительность образовательного процесса рассчитана на 1-2 года.

Программа решает проблемы социально-психологической адаптации детей при поступлении в первый класс.

Целью программы дополнительного образования «Школа будущего первоклассника» автор определил формирование у детей готовности к обучению в начальной школе и развитие интеллектуальных способностей и свойств личности, которые обеспечивают успешность адаптации первоклассника для достижения положительных и высоких результатов в учебе, а также положительное отношение к школе.

В программе дополнительного образования «Школа будущего первоклассника» прописаны основные задачи программы: организация процесса обучения, воспитания и развития детей с учетом потребностей и возможностей каждого ребенка-дошкольника; развитие эмоционально-положительного отношения ребенка к школе и формирование социальных черт личности будущего первоклассника.

Отличительной особенностью программы является структура и подробное описание деятельности педагога по подготовке дошкольника к школе: порядок организации работы школы будущих первоклассников, продолжительность занятий, наполняемость групп, форма проведения занятий, режим и график занятий. В программе указан и ведущий метод работы с детьми – игра, что соответствует ведущему виду деятельности, который должны освоить дети в дошкольном возрасте.

Учебный план занятий «Школы будущего первоклассника» составлен на основе Федерального закона РФ от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", соответствует ФГОС ДО, обозначенному в программе «От рождения до школы» (под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой), реализуемой в МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №39».

Программа состоит из подпрограмм: подпрограмма «Совершенствование и развитие устной речи», подпрограмма «Подготовка к обучению чтению и письму», подпрограмма «Введение в математику», подпрограмма «Ознакомление с окружающим миром».

В программе обозначены предполагаемые результаты освоения детьми содержания, параметры оценки результатов, литература и методическое обеспечение образовательного процесса по реализации задач программы.

Аннотация к рабочей программе дополнительного образования английского языка для дошкольников «Знайка»

Программа «Английский язык для дошкольников» разработана для обучения детей 4-7 лет на основе материалов базового УМК «Super Minds Starter», «Super Minds 1» (авторов Герберт Пухта, Гюнтер Гернгросс. Питер-Льюис Джонс (Herbert Puchta, Günter Gerngross, Peter Lewis-Jones издательства «Cambridge University Press»). Курс основан на анимационной истории с текстами, которые не оставляют

учащихся равнодушными. Также курс имеет богатый пакет ресурсных материалов, дающих преподавателю и обучающимся все необходимое для проведения живых и разнообразных уроков. Учащиеся погружаются в атмосферу английского языка при помощи веселых героев, которые станут настоящими друзьями и верными помощниками в изучении английских слов и выражений. Красочные учебные материалы привлекают внимание ребенка и способствуют успешному обучению.

Программа «Английский язык для дошкольников» относится к **социально-педагогической направленности**.

По классификации программа является модифицированной, с общекультурным уровнем усвоения материала.

Цель обучения детей состоит в том, чтобы в процессе изучения английского языка сфокусировать развитие ребенка в целом. Эта цель достигается путем вовлечения детей в активные виды деятельности в течение всего занятия (стихи, пение, танцы, раскрашивания, подвижные игры, работа с дидактическим материалом и много другое). Помимо этого курс акцентирует внимание на ключевых навыках развития ребенка:

- умения учиться;
- умения концентрировать внимание на новом материале;
- умения взаимодействовать в группе;
- умениях, необходимых для подготовки к чтению и письму.

Вспомогательные цели программы (лингвистические):

- развитие у ребенка навыков восприятия иностранной речи (CD носители);
- используя природную способность детей копировать разговорную речь, поставить произношение и интонацию (развитие музыкального слуха и чувство ритма);
- вовлечение детей в разговорный английский, формирование коммуникативной культуры с помощью игр, парной и групповой работы.

Во время изучения английского языка у обучающихся постепенно происходит развитие основ коммуникативной компетенции, которая на ранней стадии изучения английского языка включает в себя следующие результаты: умение правильно повторить за учителем и диктором английские слова и фразы; овладение, закрепление и активизация словарного запаса; овладение определенным количеством максимально необходимых несложных грамматических структур; умение повторят и самостоятельно