

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«Центр развития ребёнка – детский сад №39»

683024 Камчатский край г. Петропавловск – Камчатский, ул. Толстого, 2

тел. 23-27-39; 23-08-88; факс: 23-27-39; e-mail: mdou-39@pkgo.ru

ПРИНЯТО

на заседании

Педагогического Совета

МАДОУ "ЦРР-детский сад №
39"

Мойсюк Анна

Александровна,

Заведующая, Удостоверяю

00 e9 3d 99 55 a0 a4 51 fb

2021-09-07 09:36:05

УТВЕРЖДЕНО

приказом МАДОУ «ЦРР –

детский сад №39»

№ 426/1 от 31.08.2020 г.

Заведующая МАДОУ

«ЦРР – детский сад №39»

_____ А.А. Мойсюк

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ИЗОСТУДИИ «ЗАВИТОК»

Профиль деятельности: изодеятельность, детский дизайн

Возрастной состав обучающихся: 3 – 7 лет.

Продолжительность образовательного процесса: 4 года.

Составитель: Чеботарь Н.Г.

Должность: воспитатель

г. ПЕТРОПАВЛОВСК - КАМЧАТСКИЙ

2020 ГОД

Пояснительная записка

Все дети от природы талантливы, чтобы сохранить имеющиеся от рождения задатки и скрытые потенциалы одаренности, ребенку необходима «подпитка», развертывание, раскрытие его природных начал за счет создания специально организованного творческого образовательного пространства. Детский дошкольный возраст – период становления личности, способностей, бурных интегративных процессов в психике. Это - наиболее целесообразный период для эстетического и художественного развития, так как именно в этом возрасте дети обладают большим потенциалом фантазии (который, к сожалению, с возрастом падает), поэтому необходимо создавать условия для расширения этого потенциала, формирования и совершенствования уникальных детских способностей.

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательно-образовательного процесса детского сада. Оно направлено на воспитание эстетической культуры ребенка как интегрального личностного образования, которое включает в себя совокупность качеств, свойств, проявлений, позволяющих человеку полноценно воспринимать прекрасное и участвовать в его создании.

В ДОУ «Медвежонок» эстетическое развитие рассматривается в единстве формирования эстетического отношения к миру и художественного развития детей средствами искусства (музыки, художественной литературы, изобразительного искусства).

Основой художественного воспитания и развития ребёнка является искусство. Освоение этой области знаний – часть формирования эстетической культуры личности. Изобразительная деятельность помогает усвоению искусствоведческих знаний, умений, навыков, развивает способности к изобразительному творчеству.

С целью **обновления содержания** используются следующие программы:

- Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки», 2007;
- Самолдина К.А. Программа «Полихудожественный подход к воспитанию дошкольников», 2010.

Работа по освоению образовательной области «Художественное творчество» проводится специалистом по изобразительной деятельности в следующих **возрастных группах:**

- Вторая младшая группа
- Средняя

- Старшая
- Подготовительная к школе –

Наполняемость групп - 12-16 человек.

Регулярные наблюдения и анализ педагогической работы показал, что часть воспитанников детского сада проявляли слабую художественную активность. В силу индивидуальных причин им было трудно самостоятельно найти средства для воплощения своего замысла, продумать этапы работы, подвести итог. Произведения их были маловыразительными, не вызывали положительных эмоций даже у своих исполнителей.

Исходя из этой проблемы, принято решение для детей 4-5 лет организовать совместную деятельность, в процессе которой они будут знакомиться с нетрадиционными техниками рисования, так как:

- Нетрадиционный подход в силу технической легкости позволяет достигать более высокого эстетического уровня детских работ, реализовать более сложные замыслы, что вызывает у ребят положительный эмоциональный отклик на результат изодетельности.
- Благодаря малой образной оформленности, побуждает детей домысливать образ и включить его в целостное восприятие окружающей действительности. Это способствует развитию воображения и образного мышления.
- Рисование с применением нетрадиционных техник помогает преодолевать робость, неуверенность в своих силах, дает почувствовать радость успеха.

Раннее выявление, обучение и воспитание одаренных и талантливых детей составляет одну из главных задач совершенствования системы образования. Ряд документов Министерства образования Р.Ф. указывают на необходимость развивать потребность детей, ярко выраженный интерес к тем или иным занятиям или сферам деятельности. Необходимо создавать среду для проявления и развития природных способностей ребенка.

Старший дошкольный возраст – наиболее целесообразный период для художественно-эстетического развития, так как именно в это время дети становятся организованными, учатся планировать деятельность, у них происходит формирование и совершенствование задатков и интересов. С целью развития мотивации и творчества детей принято решение для дошкольников 5 – 7 лет, проявляющих интерес и способность к изобразительной деятельности, организовать занятия в студии «Мы – художники».

Цели и задачи:

Цель: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи:

Средняя группа.

Раздел «Развитие продуктивной деятельности», рисование.

- Формировать у детей умение рисовать, используя нетрадиционные техники:
 - ✓ печатание штампами;
 - ✓ рисование бумажным комочком;
 - ✓ рисование ватной палочкой;
 - ✓ рисование пальчиком;
 - ✓ рисование полусухой жесткой кистью;
 - ✓ сочетание восковых мелков и акварели;
 - ✓ тиснение;
 - ✓ преобразование знакомых форм (силуэт ладони);
 - ✓ рисование по сырому листу.
- Учить выражать замысел через применение освоенных нетрадиционных техник.
- Формировать положительное отношение к рисованию, повышать уровень увлеченности процессом изобразительной деятельности через освоение нетрадиционных техник.

Старшая и подготовительная к школе группа

Раздел: «Развитие детского творчества»

- Совершенствовать технику работы с разнообразными материалами.
- Совершенствовать умение варьировать художественные материалы, техники, приемы с целью создания выразительного образа.
- Активизировать интерес к самостоятельному поиску средств для создания выразительного образа.

Условия реализации программы:

Программа реализуется через непосредственно организованную деятельность и деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов.

Учебно-методическое обеспечение программы:

- Наглядный материал (репродукции, фотографии, плакаты, панно, технологические карты, предметные и сюжетные картинки, наборы слайдов, презентации).
- Изобразительный материал на каждого ребенка (бумага, краски, кисти, палитры, стаканы для воды, карандаши простые и цветные, восковые мелки, ластик, глина, пластилин, дощечки, стеки, цветная бумага, картон, ножницы, кисти клеевые, клейстер, клеенки, салфетки бумажные и тканевые, штампы, печатки, природный и бросовый материал).
- Дидактические игры и наборы для моделирования.
- Библиотечка юного художника.
- Подборка стихов, пословиц, поговорок, загадок.
- Подборка музыкальных произведений.
- Игровые персонажи.
- Мини-выставка.
- Технические средства обучения (ноутбук, монитор, аудиоколонки).

В процессе работы должны использоваться следующие технологические карты, разработанные педагогом ИЗО.

Возрастная группа	Название технологической карты	Вид продуктивной деятельности	Время
Средняя группа	«Лепка овоида»	Лепка	Сентябрь 2 неделя (далее – периодически до конца учебного года)
	«Последовательность изображения филимоновского цветка»	Рисование	Сентябрь 3 неделя
	«Лепка птички комбинированным способом»	Лепка	Ноябрь 3 неделя (далее – периодически до конца учебного года)
	«Последовательность лепки предметов конической формы»	Лепка	Ноябрь 3 неделя (далее – периодически до конца учебного года)
	«Лепка тарелочки и мисочки»	Лепка	Декабрь 3 неделя (далее – периодически до конца учебного года)
	«Последовательность лепки фигуры человека в длинной одежде»	Лепка	Декабрь 3 неделя (далее – периодически)
	«Деление полосы бумаги на 2 и 4 равные части»	Аппликация	Январь 3 неделя (далее – периодически до конца учебного года)
	«Последовательность лепки самолета»	Лепка	Февраль 1 неделя

	<p>«Лепка рыбки скульптурным и конструктивным способами»</p> <p>«Лепка сказочного медвежонка, стоящего на задних лапах комбинированным способом»</p> <p>«Последовательность вырезывания круга из квадрата»</p> <p>«Лепка зайчика конструктивным способом»</p> <p>«Последовательность рисования узора в круге с построением из центра»</p>	<p>Лепка</p> <p>Лепка</p> <p>Аппликация</p> <p>Лепка</p> <p>Рисование</p>	<p>Март 2 неделя</p> <p>Март 3 неделя (далее – периодически при лепке других сказочных животных)</p> <p>Март 3 неделя (далее – систематически в средней и старшей группе)</p> <p>Апрель 4 неделя (далее – периодически при лепке животных, стоящих на четырех лапках)</p> <p>Май 2 неделя (далее – периодически в декоративном рисовании)</p>
Старшая группа	<p>«Вырезывание овала из прямоугольника»</p> <p>«Парное вырезывание»</p> <p>«Последовательность лепки гриба-мухомора»</p> <p>«Лепка сидящего животного»</p>	<p>Аппликация</p> <p>Аппликация</p> <p>Лепка</p> <p>Лепка</p>	<p>Сентябрь 1 неделя (далее систематически до конца учебного года)</p> <p>Сентябрь 3 неделя (далее систематически до конца учебного года)</p> <p>Октябрь 2 неделя</p> <p>Ноябрь 1 неделя</p>

	<p>«Лепка вазы на высокой ножке»</p> <p>«Лепка посуды ленточным способом»</p> <p>«Лепка птицы конструктивным способом»</p> <p>«Вырезывание снежинки»</p> <p>«Последовательность лепки человека комбинированным способом»</p> <p>«Последовательность рисования грузовика»</p> <p>«Последовательность и приемы лепки стола»</p> <p>«Последовательность лепки человека конструктивным способом»</p> <p>«Симметричное вырезывание» (зеркальная симметрия)</p>
--	---

	(далее – периодически)
Лепка	Ноябрь 4 неделя
Лепка	Декабрь 3 неделя (далее – периодически)
Лепка	Январь 2 неделя (далее – периодически)
Аппликация	Январь 3 неделя (далее – периодически в старшей и подготовительной к школе группе)
Лепка	Февраль 1 неделя (далее – периодически в старшей и подготовительной к школе группе)
Рисование	Февраль 1 неделя
Лепка	Февраль 2 неделя
Лепка	Февраль 4 неделя (далее – систематически в старшей и подготовительной к школе группе)
Аппликация	Март 1 неделя (далее – систематически в старшей и подготовительной к

	«Вырезывание тюльпанов»	Аппликация	школе группе) Март 1 неделя
	«Вырезывание цветов симметричным способом»	Аппликация	Май 1 неделя (далее – периодически)
Подготовительная к школе группа	«Прорезной узор»	Аппликация	Сентябрь 1 неделя
	«Последовательность и приемы лепки лукошка»	Лепка	Сентябрь 4 неделя
	«Последовательность лепки петуха»	Лепка	Ноябрь 1 неделя
	«Лепка индюка по мотивам дымковской игрушки»	Лепка	Ноябрь 3 неделя
	«Симметричное вырезывание» (лучевая симметрия)	Аппликация	Декабрь 1 неделя (далее – периодически)
	«Последовательность лепки деда Мороза»	Лепка	Декабрь 4 неделя
	«Последовательность лепки саней»	Лепка	Январь 1 неделя
	«Лепка куклы по мотивам дымковских игрушек»	Лепка	Март 2 неделя
«Вырезывание цветов симметричным способом» (зеркальная и лучевая симметрия)	Аппликация	Март 2 неделя	

Использование технологических карт способствует:

- усвоению детьми наиболее рациональных способов, приемов, последовательности выполнения изображения;
- формированию умения планировать свою работу;
- активизации интереса к самостоятельной изобразительной деятельности.

Содержание учебной программы

Программа основана на модульном принципе представления содержания.

Программа состоит из *трех разделов*:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству.

Реализуется через следующие *виды детской деятельности*:

- наблюдение объектов;
- восприятие произведений искусства;
- художественно-творческая деятельность детей.

Методы и приемы реализации программы:

Для реализации компонента ДОУ используются методы и приемы, способствующие максимальной активности детей.

Педагогический анализ проводится 2 раза в год (комплексный - в октябре, комплексный – в мае).

Для детей, показавших низкий уровень, разрабатывается индивидуальный образовательный маршрут, а в январе проводится промежуточная диагностика.

<i>Виды деятельности дошкольников</i>	<i>Методы и приемы, способствующие максимальной активности детей</i>
Наблюдение объектов	<ul style="list-style-type: none"> • «Оживление предметов» - дети описывают предмет от его имени, наделяют характером, настроением • Образное сравнение, ассоциации (цвет, форма, вкус, запах, размер и др.) • Пластические этюды • «Фотограф» (поиск этюдов через рамку-видоискатель)
Восприятие произведений изобразительного искусства	<ul style="list-style-type: none"> • Полихудожественный подход – использование нескольких видов искусств в комплексе • «Вхождение в картину» (что видим, слышим, чувствуем, переживаем) • Домысливание событий до и после момента, изображенного на картине • Нахождение самого-самого» (яркого, веселого, необычного, большого, грустного и др.) на картине • Игровые задания «Придумайте название картине», «Найдите картину по описанию», «Найдите картину с названием...», «Найдите картину по палитре», «Найдите общее в картинах», «Подберите музыку к картине», «Подберите картину к стихотворению» • Пластический этюд «Впечатление» - дети передают впечатление от увиденного в картине
Художественно-творческая деятельность детей	<ul style="list-style-type: none"> • Изобразительное упражнение «Настроение» - изображение линий, цветовых пятен, форм, соответствующих настроению • Экспериментирование с изобразительными материалами • Использование нетрадиционных техник рисования • Медитации направленного воображения («Путешествие в лес», «Цветущий сад» и др.) • Моделирование - «Придумайте и составьте пейзаж, натюрморт, портрет» (по замыслу, по описанию), «Придумайте и составьте изображение предмета, узор из заданных элементов»

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Объем образовательной деятельности для детей 5-6 лет

Образовательная деятельность	Форма организации	Количество в неделю	Объем в неделю
Рисование Лепка/ Аппликация	Фронтальная	2	25 минут 25 минут

Объем образовательной деятельности для детей 6-7 лет

Образовательная деятельность	Форма организации	Количество в неделю	Объем в неделю
Рисование Лепка/ Аппликация	Фронтальная	2	30 минут 30 минут

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Старшая группа

Тема	Форма работы	Количество усл. часов	Время	Предполагаемый результат
«Мы – веселые ребята»	Совместная деятельность (выполнение работ для оформления группы)	2	Сентябрь 1, 3 неделя	Создание портретов детей аппликативным способом, оформление прически при помощи обрывной аппликации.
Подмалевок для рисунка «Лес, словно терем расписной» (к комплексному занятию)	Совместная деятельность, в том числе в режимных моментах	1	Октябрь 1 неделя	Выполнение подмалевка с изображением неба способом цветовой растяжки по сырому листу.
«Наш город осенью»	Совместная деятельность (изготовление панорамы-раскладушки к проекту «Осень»)	2	Октябрь 3 неделя, ноябрь 1 неделя	Выполнение изображений домов, осенних деревьев, клумб аппликативным способом. Составление панорамы с частичным наложением элементов.
«Наши любимые игрушки»	Совместная деятельность с участием родителей (выполнение экспонатов для выставки в детском саду)	1	Ноябрь 3 неделя	Выполнение рисунков с изображением игрушек с передачей их характерных особенностей.
«Рамочки для рисунков с зимним узором»	Совместная деятельность, (выполнение элементов украшения интерьера группы)	1	Декабрь 1 неделя	Изготовление из фольги, бумаги, красивых фантиков элементов новогоднего декора (снежинки, фонарики) способом прорезной аппликации.
«Новогоднее настроение»	Совместная деятельность		Декабрь	Выполнение подмалевка с изображением неба и снега с передачей общей

<p>Подмалевок для рисунка «Зимушка-зима» (к комплексному занятию)</p> <p>«Сибирская береста»</p> <p>«Русские богатыри»</p> <p>«Цветы для наших мам и бабушек»</p> <p>Подмалевок для рисунка «Море, солнечная дорожка» (к комплексному занятию)</p> <p>«Весна, весна и все ей радо!»</p>	<p>с участием родителей (выполнение элементов декора для украшения группы и участка)</p> <p>Совместная деятельность, в том числе в режимных моментах</p> <p>Совместная деятельность (виртуальная экскурсия по музею «Сибирская береста»)</p> <p>Совместная деятельность (выполнение экспонатов для выставки в детском саду)</p> <p>Совместная деятельность (изготовление подарков)</p> <p>Совместная деятельность, в том числе в режимных моментах</p> <p>Совместная деятельность (выполнение экспонатов для выставки в детском саду)</p>
---	--

1	3 неделя	тональности (ясный или пасмурный день). Ознакомление детей с сибирским народным промыслом – изготовлением изделий из бересты (материал, его специфические свойства, основные приемы нанесения декора).
1	Январь 1 неделя	Выполнение изображений русских богатырей из соленого теста (барельеф).
1	Январь 3 неделя	Изготовление цветов на основе пластиковых трубочек с использованием способа многослойной аппликации. Выполнение подмалевка с изображением ясного неба и моря способом цветовой растяжки по сырому листу.
2	Февраль 1, 3 неделя	Воплощение детьми в художественной форме (рисование, аппликация) представлений о весне.
1	Март 1 неделя	Создание поделок, выполнение рисунков, отражающих тему выставки.
1	Март 3 неделя	Выполнение экологических табличек с условными обозначениями (клумба, муравейник и др.).
2	Апрель 1, 3 неделя	Закрепление ранее усвоенных знаний о свойствах цвета (тон, контраст, смешение цветов), умения использовать знания на практике.

<p>«Художественная мастерская»</p>	<p>Совместная деятельность с участием родителей (выполнение экспонатов для городской ярмарки и выставки рисунков)</p>
<p>«Экологические таблички»</p>	<p>Совместная деятельность (изготовление табличек для участков)</p>
<p>«Веселые краски»</p>	<p>Праздник</p>
<p>«Бабочки над лугом»</p>	<p>Совместная деятельность (экспериментирование с материалами)</p>
<p>«Летние шляпки»</p>	<p>Совместная деятельность (создание предметов для игр)</p>
<p>«Рисунки на асфальте»</p>	<p>Совместная деятельность (конкурс)</p>
<p>«Радужная страна»</p>	<p>Художественный досуг</p>

2	Май 1,3 неделя	Изготовление бабочек способом симметричного вырезывания, декорирование с применением материалов, выбранных по желанию детей.
1	Июнь 1 неделя	Декорирование силуэтов шляпок аппликативным способом с применением дополнительных материалов (цветные салфетки, вырезки из журналов, фантики, перья, ленты, кружево и др.)
1	Июнь 2 неделя	Выполнение рисунков на асфальте при помощи разноцветных мелков. Развитие эстетического вкуса, творческой инициативы, формирование позитивного отношения к изобразительной деятельности.
2	Июнь 3, 4 неделя	Создание новых образов на основе знакомых форм при помощи приемов аппликации, рисования, пластилинографии.
2	Июль 1, 2 неделя	Отражение детьми в художественной форме (рисование, лепка, аппликация) своих впечатлений о лете.
1	Июль 3 неделя	
1	Июль	

«Превращения ладошки»

Совместная деятельность
(экспериментирование с приемами
изобразительной деятельности)

«До свиданья, лето!»

Совместная деятельность
(выполнение экспонатов для выставки в
детском саду)

2	4 неделя	
2	Август 1, 2 неделя	
2	Август 3, 4 неделя	

Подготовительная к школе группа

Тема	Форма работы	Количество усл. часов	Время	Предполагаемый результат
«Приходите в гости к нам!»	Совместная деятельность (изготовление подарков для первоклассников)	2	Сентябрь 1, 2 неделя	Изготовление закладок с применением техники прорезной аппликации.
Подмалевок для рисунка «Ветер» (к комплексному занятию)	Совместная деятельность, в том числе в режимных моментах	1	Сентябрь 3 неделя	Выполнение подмалевка с изображением неба, используя гуашь или акварель (по выбору детей) с учетом их свойств.
«Птица-осень»	Совместная деятельность (выполнение элементов декорации для осеннего праздника)	1	Сентябрь 4 неделя	Изготовление изображений сказочной птицы способом двусторонней аппликации с использованием бумаги «осенней» цветовой гаммы.
«Хлебные сувениры»	Совместная деятельность (изготовление предметов для игр)	1	Октябрь 1 неделя	Выполнение из цветного соленого теста изображений хлебобулочных изделий.
Подмалевок для рисунка «Облака» (к комплексному занятию)	Совместная деятельность, в том числе в режимных моментах	1	Октябрь 2 неделя	Выполнение подмалевка с изображением неба в разное время суток, передав тональность, колорит.
«Осенний калейдоскоп»	Совместная деятельность с участием родителей (выполнение экспонатов для выставки в детском саду)	2	Октябрь 3, 4 неделя	Ознакомление детей с ордынской росписью. Формирование умения определять ордынскую роспись, усвоение основных элементов, цветовой гаммы, отличительных особенностей.
«Ордынская роспись»	Совместная деятельность (рассматривание предметов искусства)	1	Ноябрь	Выполнение детьми узоров по мотивам ордынской росписи на предметных

- «Веточка с ягодами»
- «Тетерев и глухарь»
- «Зимние узоры»
- «Поднос»

Совместная деятельность
(выполнение экспонатов
для уголка ИЗО в группе)

**Подмалевок для рисунка
«Зима» (к комплексному
занятию)**

Совместная деятельность,
в том числе в режимных моментах

«В гостях у красок»

Праздник

«Зимняя прогулка»

Совместная деятельность
(выполнение макета к проекту «Зима»)

«Чудесная машина»

Совместная деятельность
(создание предметов для игр)

«Защитники Отечества»

Совместная деятельность
(выполнение экспонатов для выставки в
детском саду)

7	Декабрь	<p>основах разной формы.</p> <p>Выполнение подмалевка с изображением неба и снега в разное время суток (тональность, гармоничный колорит).</p> <p>Закрепление ранее усвоенных знаний о свойствах цвета, жанрах живописи, умения использовать знания на практике.</p>
1	Январь 1 неделя	Изготовление макета с изображением сезонных изменений в природе, используя разные виды материалов (пластилин, вата, синтепон, веточки, шишки, корбочки и др.)
1	Январь 2 неделя	<p>Создание объемных игрушек на основе картонных коробок.</p> <p>Создание поделок, выполнение рисунков, отражающих тему выставки.</p>
2	Январь 3, 4 неделя	<p>Выполнение рисунков к детским рассказам о мамах, оформление книги-самоделки.</p> <p>Выполнение подмалевка с изображением неба и земли, покрытой снегом, используя гуашь или акварель(по выбору детей) с учетом их свойств.</p>
1	Февраль 1 неделя	Ознакомление детей с творчеством новосибирского художника-иллюстратора.
2	Февраль 2, 3 неделя	Выполнение иллюстраций, комбинируя аппликацию и рисование. Оформление коллективной книги-самоделки.

<p>«Мамины руки не знают скуки»</p>	<p>Совместная деятельность (создание иллюстрированной книги с рассказами о мамах к проекту «Семья»)</p>
<p>Подмалевок для рисунка «Весенняя капель» (к комплексному занятию)</p>	<p>Совместная деятельность, в том числе в режимных моментах</p>
<p>«Иллюстратор Спартак Калачев»</p>	<p>Совместная деятельность (рассматривание предметов искусства)</p>
<p>«Рисовалки, вырезалки, сочинялки»</p>	<p>Совместная деятельность, в том числе в режимных моментах (создание иллюстраций в технике Спартака Калачева к книге с детскими «сочинялками»)</p>
<p>Подмалевок для рисунка «Космическое путешествие» (к комплексному занятию)</p>	<p>Совместная деятельность, в том числе в режимных моментах</p>
<p>«Летающие тарелки и пришельцы из космоса»</p>	<p>Совместная деятельность (экспериментирование с материалами)</p>
<p>«Правила безопасности»</p>	<p>Совместная деятельность</p>

2	Февраль 4 неделя	Выполнение подмалевка с изображением космического пространства, используя нетрадиционные техники рисования (по сырому листу, рисование мыльной пеной, «волшебная капелька», набрызг).
1	Март 1 неделя	
1	Март 2 неделя	Выполнение изображений пришельцев, космических летательных аппаратов по представлению, из бросового материала, бумаги и фольги.
1	Март 3 неделя	Изготовление табличек по правилам безопасности с условными обозначениями разрешающего и запрещающего содержания.
1	Март 4 неделя	
1	Апрель 1 неделя	Выполнение коллективной скульптурной композиции с изображением памятников воинам-освободителям.
1	Апрель 1 неделя	Выполнение подмалевка с изображением неба и земли, покрытой травой, используя гуашь или акварель (по выбору детей) с учетом их свойств.
1	Апрель 1 неделя	Создание поделок, выполнение рисунков, отражающих тему выставки.
2	Апрель 2, 3 неделя	Выполнение рисунков, аппликаций к детским рассказам о природе, оформление книги-самоделки.
1	Апрель	Создание макета из бросового материала, бумаги, картона, фольги, ткани.

<p>в детском саду»</p>	<p>(изготовление разрешающих и запрещающих знаков)</p>
<p>«Аллея славы»</p>	<p>Совместная деятельность (сюжетная игра «Скульпторы»)</p>
<p>Подмалёвок для рисунка «Цветут сады» (к комплексному занятию)</p>	<p>Совместная деятельность, в том числе в режимных моментах</p>
<p>«Художественная мастерская»</p>	<p>Совместная деятельность с участием родителей (выполнение экспонатов для городской ярмарки и выставки рисунков)</p>
<p>«Природа – наш общий дом»</p>	<p>Совместная деятельность, в том числе в режимных моментах (изготовление иллюстрированной книги к проекту «Человек в природе»)</p>
<p>«Аквапарк»</p>	<p>Совместная деятельность (сюжетная игра «Дизайнеры»)</p>
<p>«Страна Рисовандия»</p>	<p>Художественный досуг</p>
<p>«Сказочные предметы»</p>	<p>Совместная деятельность (изготовление предметов для игр)</p>

	4 неделя	Обобщение представлений о видах изобразительного искусства, жанрах живописи, приемах композиции.
1	Май 1 неделя	Создание и декорирование объемных изображений «сказочных» предметов из картона, бумаги, фольги, ткани, природных и бросовых материалов.
1	Май 2 неделя	Отражение детьми в художественной форме (рисование, лепка, аппликация) своих впечатлений о лете.
		Изготовление конусных кукол, элементов декорации по мотивам русских сказок.
2	Май 3, 4 неделя	Декорирование коробки разнофактурными материалами (обои, вырезки из журналов, природные материалы, салфетки, фантики и др.) с использованием разных техник аппликации (коллаж, мозаика, декупаж).
2	Июнь 1, 2 неделя	
2	Июнь 3, 4 неделя	
1	Июль 1 неделя	
1	Июль 2 неделя	

«Лето красное»	Совместная деятельность (создание экспонатов для выставки в детском саду)	2	Июль 3, 4 неделя	
«Наши любимые сказки»	Совместная деятельность (изготовление атрибутов для театрального уголка малышам в подарок)	2	Август 1, 2 неделя	
«Сундучок творчества»	Совместная деятельность (оформление личных сундучков для изобразительных материалов)	2	Август 3, 4 неделя	

Академический час составляет: в старшей группе – 25 минут, в подготовительной к школе группе – 30 минут.

Планируемый результат усвоения программы.

- Ребенок проявляет устойчивый интерес к рисованию.
- Эмоционально относится к предложенному заданию, к процессу и продукту деятельности (проявляет позитивные эмоциональные реакции: улыбки, реплики, смех; демонстрирует доброжелательное отношение к товарищам).
- Увлеченно занимается рисованием в самостоятельной, совместной деятельности не только в изостудии, но и в группе, сохраняя высокую работоспособность на всех этапах деятельности.
- Может реализовать замысел через применение нетрадиционных техник.

Уровни усвоения программы.

Высокий - программа усвоена полностью;

Средний – программа усвоена условно;

Низкий – программа не усвоена.

Планируемый результат усвоения программы.

- Ребенок создает выразительные образы, самостоятельно подбирая и используя многообразие художественных материалов, техник, приемов (задумывает изображение, проявляет творческую и волевую направленность на выбор и использование материалов, способов работы с ними, вариантов комбинирования, осуществляет применение имеющихся знаний, умений и навыков, самостоятельно выполняет работу).
- Проявляет устойчивый интерес к самостоятельному поиску средств для создания выразительного образа, стремится к оригинальному решению, интересной детализировке предметов и явлений.

Уровни усвоения программы.

Высокий - программа усвоена полностью;

Средний – программа усвоена условно;

Низкий – программа не усвоена.

Список литературы:

1. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.
2. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий/Под ред. Р.Г. Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2004.
3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. - М.: Мозаика - Синтез, 2006.
4. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2007.
5. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2007.
6. Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке: Пособие для воспитателей детского сада. – М.: Просвещение, 1985.
7. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Вторая младшая группа. – М.: «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА», 2007.
8. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА», 2007.
9. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА», 2007.
10. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. – М.: «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА», 2007.
11. Лыкова И. А. Изобразительное творчество в детском саду: Путешествия в тапочках, в валенках, лапках, босиком, на ковре-самолете и в машине времени. Конспекты занятий в ИЗО студии. – М.: Издательский дом «КАРАПУЗ», 2009.
12. Самолдина К.А. Программа «Полихудожественный подход к воспитанию дошкольника». // Новосибирск, НИПКипРО, 2010.

